

2026. ROK Z MARILYN MONROE

sierpień - grudzień



KINO KOSMOS

17 WRZEŚNIA 2026 | CZWARTEK | 18.00

SŁOMIANY WDOWIEC

reż. Billy Wilder
USA | 1955 | 104 min | komedia
obsada: Marilyn Monroe, Tom Ewell,
Evelyn Keyes

seans w ramach **MODOWEGO KLUBU
FILMOWEGO**

prelekcja: **Ania Gołkowska** (historyczka mody)

Richard Sherman (Tom Ewell), pracownik wydawnictwa Brady & Co, wysyła żonę i synka na wakacje. Sam zostaje w apartmencie na Manhattanie, z mocnym postanowieniem zachowania wierności małżeńskiej. Akurat piętro wyżej wprowadza się blond piękność (Marilyn Monroe). Modelka będzie występowała w telewizyjnej reklamie pasty do zębów. Czy „słomiany wdowiec” zdoła dotrzymać swej obietnicy?

To właśnie w tej komedii znalazła się słynna scena z Marilyn Monroe stojącą nad kratką wentylacyjną, kiedy pęd powietrza podwiewa jej białą sukienkę. Podczas kręcenia tej sceny ekipie filmowej towarzyszył pięciotysięczny tłum gapiów, żadnych zobaczyć aktorkę w bieliznie.



2026. ROK Z MARILYN MONROE

Kino Kosmos | sierpień - grudzień

Zapraszamy na drugą część całorocznej retrospektywy – flagowego projektu Kina Kosmos zorganizowanego w 2026 roku z okazji 100. rocznicy urodzin amerykańskiej gwiazdy. Pięć tytułów wybranych z lat 1955–1961, które pokażemy od sierpnia do grudnia, to przykłady zmagania Marilyn Monroe na drodze do dojrzałego aktorstwa i statusu gwiazdy. Każdy z seansów poprzedzi prelekcja specjalistki w zakresie historii kina, mody i designu, ewolucji obyczajowości, amerykańskiej popkultury czy feminizmu w kulturze masowej. Patrząc na fenomen Marilyn Monroe z różnych, zweryfikowanych współczesnymi badaniami perspektyw, spróbujemy zdekonstruować utrwalony stereotypowy wizerunek filmowej „bogini seksu”, oddając Normie Jeane Mortenson należne jej miejsce w historii światowego kina i kultury.

Bilety: 23 zł normalny | 20 zł ulgowy
Karnet na 5 seansów: 85 zł



15 PAŹDZIERNIKA 2026 | CZWARTEK | 18.30

PRZYSTANEK AUTOBUSOWY

reż. Joshua Logan
USA | 1956 | 94 min | komedia/dramat/romans
obsada: Marilyn Monroe, Don Murray,
Arthur O'Connell

prelekcja: **Sara Nowicka** (kulturoznawczyni)

Naiwny, prosty i szczerzy kowboj Beau Decker z Montany (Don Murray) przyjeżdża do Phoenix w Arizonie, żeby wziąć udział w rodeo. Nie ma zbyt dużego doświadczenia z dziewczynami. W miejscowym saloonie wielkie wrażenie robi na nim występ Cherie (Marilyn Monroe). Przeciśnie zdolna piosenkarka marzy o karierze w Hollywood, tymczasem kowboj snuje plany matrymonialne.

Film przyniósł aktorce pierwsze uznanie krytyków za umiejętności aktorskie, chwalono ludzki wymiar, jaki nadała postaci granej bohaterki. Za tę rolę otrzymała nominację do Złotego Globu.

12 LISTOPADA 2026 | CZWARTEK | 18.00

KSIĄŻĘ I AKTORECZKA

reż. Laurence Olivier
USA, Wielka Brytania | 1957 | 115 min | komedia
obsada: Marilyn Monroe, Laurence Olivier,
Jeremy Spenser, Sybil Thorndike

prelekcja: **Anouk Herman** (pisarka)

Amerykańska aktorka rewiowa Elsie Marina (Marilyn Monroe) występująca na scenie londyńskiego West Endu przyciąga uwagę regenta Karpatii, księcia Charlesa (w tej roli Laurence Olivier, który był jednocześnie reżyserem filmu).



22 SIERPNIĄ 2026 | SOBOTA | 17.00

PÓŁ ŻARTEM, PÓŁ SERIO

reż. Billy Wilder
USA | 1959 | 122 min | komedia
obsada: Marilyn Monroe, Tony Curtis,
Jack Lemmon

prelekcja: **Katarzyna Czajka-Kominiarczuk**
(Zwierz Popkulturalny)

Po seansie zapraszamy na **promocję książki „Marilyn Monroe. Wszystkie twarze bogini”** autorstwa naszej prelegentki Katarzyny Czajki-Kominiarczuk. Współorganizatorem pokazu jest **Wydawnictwo Mando**, książkę będzie można zakupić w kasie kina.

Rok 1929, Chicago w czasach prohibicji. Muzycy Jerry (Jack Lemmon) i Joe (Tony Curtis) są w tarapatkach finansowych, a na dodatek muszą uciekać z miasta, byli bowiem świadkami gangsterskich porachunków. W kobiecych przebraniach angażują się do damskiej orkiestry jazzowej, która wyjeżdża właśnie na Florydę. W zespole na ukulele gra seksowna Sugar Kane Kowalczyk (Marilyn Monroe)..

Kultowa komedia wszech czasów, z błyskotliwymi dialogami i mnóstwem gagów sytuacyjnych. Oscar za kostiumy plus trzy Złote Globy – za najlepszą komedię oraz aktorskie dla Monroe i Lemmona.

Książę zaprasza dziewczynę do ambasady na kolację we dwoje. Gdy Elsie przybywa, książę ją ignoruje, zajmując się sprawami służbowymi.

Jedyny film Monroe nakręcony poza USA. Kostiumowa komedia warta obejrzenia dla roli Marilyn, która rozświetla ekran swoim ciepłem i charyzmą, mimo wielu trudnych chwil podczas produkcji.



3 GRUDNIA 2026 | CZWARTEK | 18.00

SKŁÓCENI Z ŻYCIEM

reż. John Huston
USA | 1961 | 125 min | dramat
obsada: Marilyn Monroe, Clark Gable,
Montgomery Clift, Eli Wallach

prelekcja: **Dorota Jędrzejewska-Szpak**
(krytyczka filmowa)

Roslyn Taber (Marilyn Monroe) przyjeżdża do Reno po szybki rozwód. Niebawem poznaje nowych znajomych, wśród których jest starszy kowboj Gay (Clark Gable) i jego przyjaciel Perce Howland (Montgomery Clift). Zabierają ją na rodeo, a potem na pustynię, by łapać dzikie mustangi.

Ostatni ukończony film z udziałem Marilyn Monroe. Aktorka pokazuje tu swój dramatyczny talent, wcześniej niedoceniany przez producentów i widzów. Scenariusz filmu napisał specjalnie dla niej ówczesny mąż – wybitny dramaturg Arthur Miller. W trakcie produkcji ich małżeństwo zaczęło się rozpadać.



**2026.
ROK Z MARILYN
MONROE**