



**Silesia
Film**

KINO

DOBRYCH

EMOCJI

KINO KOSMOS | KATOWICE | KWIECIEŃ–MAJ 2023

Zapraszamy na trzecią edycję przeglądu Kino Dobrych Emocji skierowanego do uczniów i uczennic przedszkoli, szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych.

Przedшкоolaków zaprosimy do zabaw, dzięki którym oswoją się z tęsknotą za rodzicami, ale zwrócimy również uwagę na potrzeby otaczających je koleżanek i kolegów. Dzieciom ze szkół podstawowych proponujemy podjęcie bardzo ważnego tematu bullyingu. Porozmawiamy także o dobrej atmosferze w grupie, akceptacji i tolerancji. Temat stawiania granic w Internecie i higieny zdrowia psychicznego podejmiemy z uczniami szkół ponadpodstawowych.

Program opracował zespół edukatorów, arteterapeutów oraz psychologów, którego celem było zdefiniowanie współczesnych problemów, z którymi na co dzień mierzą się dzieci oraz młodzież. Każde spotkanie składa się z przygotowanych i przeprowadzonych przez specjalistów i terapeutów warsztatów lub wykładów, którym towarzyszą wyselekcjonowane przez filmowych edukatorów filmy.

DLA KOGO?

Oferta skierowana jest do dzieci w wieku przedszkolnym, klas 1-3, klas 4-6, klas 7-8 oraz młodzieży ze szkół ponadpodstawowych. W tym roku ofertę poszerzyliśmy o wydarzenie dostępne, skierowane do grup ze szczególnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnością intelektualną.

Warsztaty realizują wybrane punkty podstawy programowej na rok szkolny 2022/2023.

Bilety: 16 zł

Zapisy: Małgorzata Dębniak
m.debniak@kosmos.katowice.pl
tel. 502 237 674

PROGRAM

DLA

PRZEDSZKOLA

1. Separacja

PROJEKCJA: 20 min

„Miś Kudłatek – Lalka Agnieszki”

reż. Józef Ćwiertnia | Polska | 1973

„Reksio – Reksio dobroczyńca”

reż. Lechosław Marszałek | Polska | 1970

WARSZTATY: Rozstanie z opiekunem na czas pobytu w przedszkolu bywa wyzwaniem dla najmłodszych. Poprzez ruch i zabaw psychoterapeutka będzie pracowa z dziećmi nad utrwaleniem przekonania, że opiekunowie zawsze wracają, a czas w przedszkolu może być pełen pozytywnych doświadczeń.

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 60 min

TERMINY: do ustalenia z grupą

2. Szacunek dla innych

PROJEKCJA: 20 min

„Miś Kudłatek – Próba wierności”

reż. Bronisław Zeman | Polska | 1973

„Przygody Błękitnego Rycerzyka – Zazdrosny trzmiel”

reż. Władysław Nehrebecki | Polska | 1965

WARSZTATY: Egocentryzm to naturalna cecha przedszkolaka. Uczestnicy staną przed wyzwaniem zauważenia potrzeb innych wokół siebie. Dzieci, poprzez ruch i zabawę, podejmą temat szacunku dla innych.

CZAS TRWANIA WARSZTATÓW: 60 min

TERMINY: do ustalenia z grupą

PROGRAM

DLA KLAS

1–3

1. Bullying

10.00 – 11.00 | warsztaty | 60 min

Każdy uczeń ma wpływ na dobrą atmosferę w klasie. Porozmawiamy o tym, czym jest bullying i zastanowimy się, jak możemy mu przeciwdziałać.

Prowadzenie: Joanna Klus

11.00 – 11.15 | przerwa

11.15 – 12.45 | projekcja

SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT

reż. Gregor Schnitzler | Niemcy, Austria | 2021 | 89 min | dubbing

Ida nie może odnaleźć się w nowej klasie. Jej wychowawczyni wie jednak, jak sprawić, żeby „ta nowa” poczuła się lepiej w szkolnej ławce. Pomoże w tym nowy przyjaciel Benni oraz... odrobina magii.

Terminy: 14.04 godz. 10.00 i 16.05 godz. 10.00

2. Relacje ze zwierzętami

10.00 – 11.00 | warsztaty | 60 min

Psy udomowiły się i wbrew temu, co nam się wydaje, potrzebują do szczęścia zadań specjalnych. Poznamy psa terapeutycznego, który na co dzień pracuje z dziećmi. Jaka jest jego rola? Jak zachować się przy psie? Jaka zrozumieć język psa? Tego dowiemy się podczas spotkania z wyjątkowym gościem.

Prowadzenie: Sonia Pawlicka (Fundacja Dogiq)

11.00 – 11.15 | przerwa

11.15 – 12.45 | projekcja

SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT

reż. Gregor Schnitzler | Niemcy, Austria | 2021 | 89 min | dubbing

Pewnego dnia w szkole w Winterstein wychowawczyni, panna Cornfield, zapowiada przyjazd niezwykłego człowieka. Ma ich odwiedzić Mortimer Morrison, który podróżuje po świecie w poszukiwaniu magicznych zwierząt. Ich niezwykłość polega na tym, że potrafią rozmawiać z człowiekiem, którego biorą za przyjaciela.

Terminy: 17.04 godz. 10.00 i 21.04 godz. 10.00

PROGRAM

DLA KLAS

4–6

1. Bullying

10.00 – 10.45 | wykład | 45 min

Niewinne żarty czy nieprzyjemne zaczepki? Jak reagować, kiedy czyjeś zachowanie sprawia nam przykrość? Co może nam pomóc i jak sami możemy pomagać innym? W nawiązaniu do treści filmu, będziemy pracować w grupie, m.in. wzmacniając nasze poczucie empatii.

Prowadzenie: Joanna Klus

10.45 – 11.00 | przerwa

11.00 – 12.40 | projekcja

HEJ, SOKOŁY

reż. Bragi Thor Hinriksson | Islandia | 2018 | 97 min

Jóna ma zaledwie dziesięć lat. Mimo młodego wieku nie są obce mu ambicje wszechobecne w świecie sportu. Wraz ze swoją drużyną wybiera się na wyspę Heimaey położoną u południowych wybrzeży Islandii. Jak co roku, odbywa się tam turniej piłki nożnej dla dzieci. Konkurencja jest wysoka, a emocje jej towarzyszące skłaniają uczestników wydarzenia do zachowań nie zawsze zasługujących na pochwały.

Terminy: 12.05 godz. 10.00

2. Akceptacja

10.00 – 10.45 | wykład | 45 min

Czym są akceptacja i tolerancja? Dlaczego wrażliwość na inność jest rozwijająca? Co jest dla nas trudnego w akceptacji tego czego nie znamy?

Prowadzenie: Justyna Lipka

10.45 – 11.00 | przerwa

11.00 – 12.30 | projekcja

ŁOWCY CZAROWNIC

reż Raško Miljković | Serbia | 2018 | 86 min

Dwójka przyjaciół, nieśmiały Jovan i zadziorna Milica postanawia odnaleźć wiedźmę i zdjąć zły urok. Czy im się to uda? W swoich snach Jovan jest odważnym superbohaterem potrafiącym latać, w prawdziwym życiu – niepewnym siebie chłopcem, który choruje na częściowe porażenie mózgowe. Wzruszająca historia o roli rodziny i o tym, jak dzięki uzdrawiającej mocy bliskości i bezgranicznej akceptacji każdy z nas może stać się superbohaterem.

Terminy: 24.04 godz. 10.00

PROGRAM

DLA KLAS

7–8

1. Ekologia

10.00 – 10.45 | wykład | 45 min

Czym jest antropologiczna zmiany klimatu? Czy każdy z nas może dołączyć do Młodzieżowego Strajku Klimatycznego? Tego dowiemy podczas rozmowy Małgorzaty Dębniak z aktywistką Olgą Selbert.

Prowadzenie: Olga Selbert (Młodzieżowy Strajk Klimatyczny)

10.45 – 11.00 | przerwa

11.00 – 12.35 | projekcja

GUNDA

reż. Viktor Kosakovskiy | Norwegia, USA | 2020 | 93 min

Tytułowa świnia Gunda mieszka na farmie i właśnie została mamą gromadki prosiąt. Kamera Kossakowskiego obserwuje z bliska pierwsze tygodnie ich życia, pracuje na wysokości zwierzęcych oczu, więc i my przyjmujemy perspektywę prosiaków i ich mamy, a z czasem także krów i kur. Jednonogi kogut spoglądający tęsknie za ogrodzenie podwórza, prosiaczek-ciapa, który zawsze zostaje z tyłu, wąchająca liście młodej brzozy krowa – każda z pokazanych tu istot ma swój charakter i temperament; swoją fascynującą historię.

Terminy: 27.04 godz. 10.00

2. Wyzwania: jak sobie z nimi radzić?

10.00 – 10.45 | wykład | 45 min

Dojrzewanie stawia przed nami wiele wyzwań, ale również jest okazją do pierwszych odpowiedzialnych decyzji. Jak sobie z nimi lepiej radzić? Co może nam pomóc w dążeniu do naszych celów, gdy czujemy się przytłoczeni trudnościami?

Prowadzenie: Joanna Klus

10.45 – 11.00 | przerwa

11.00 – 12.50 | projekcja

BILLY ELLIOT

reż. Stephen Daldry | Wielka Brytania, Francja | 2000 | 110 min

Billy Elliot to 11-latek wychowywany w górniczej rodzinie, gdzie prym wiodą surowy ojciec i brat. By wykrzesać w dorastającym chłopcu wzorzec męskości, ojciec zaprowadza go na trening boksu. Jednak Billy nie pała pasją do tego sportu. Przez przypadek trafia na lekcję tańca klasycznego, gdzie okazuje się, że ma wielki talent. Zaczyna naukę baletu pod czujnym okiem niespełnionej primadonny, pani Wilkinson, która marzy, by Billy został tancerzem Królewskiej Akademii Tańca. Czy mu się to uda i jak zareaguje ojciec, gdy dowie się, że jego syn zamienił rękawice bokserskie na atłasowe baletki?

Terminy: 9.05 godz. 10.00

PROGRAM DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

1. Stawiamy granice prywatności w Internecie

10.00 – 11.00 | wykład | 60 min

Czy wiesz, jakimi swoimi danymi zapłaciłeś za „bezpłatny” dostęp do mediów społecznościowych? Czy zakładanie konta na Instagramie noworodkowi jest etyczne? Czy streamowanie swojego prywatnego życia to ostateczna granica dobrowolnego zrzeczenia się prywatności przez influencera? W trakcie wykładu rozważymy te i inne pytania na temat prywatności w Internecie.

Prowadzenie: dr Ewa Walewska

11.00 – 11.15 | przerwa

11.15 – 12.55 | projekcja

INSTAGRAMOWA RODZINA

reż. Susanne Regina Meures | Szwajcaria | 2022 | 98 min

Czternastoletnia Leonie jest influencerką mieszkającą z rodzicami pod Berlinem. Ma ponad milion fanów, a korporacje nieustannie wysyłają jej produkty do reklamowania na Instagramie. Matka z ojcem szybko zdają sobie sprawę z finansowego potencjału córki i zostają jej menadżerami. Chcą, aby miała lepsze życie niż oni – we wschodnim Berlinie, przed upadkiem muru. Oddają się całkowicie karierze Leo, ale życie dziewczyny złożone z reklamowanych postów, negocjacji z markami produktów, presji fanów oraz hejterów zamienia się w wypełnione nieustającą presją więzienie. Reżyserka przez dwa lata obserwuje sukces komercyjny nastolatki oraz próbujących nadążyć za nią rodziców.

Terminy: 25.04 godz. 10.00

2. Higiena zdrowia psychicznego

10.00 – 11.00 | wykład | 60 min

Niestabilna sytuacja zewnętrzna i burzliwy okres dojrzewania stanowią czasem mieszankę trudną do udźwignięcia dla młodego człowieka. W trakcie wykładu odpowiemy na pytania: Jak na co dzień dbać o wewnętrzną równowagę? Jak pokonywać trudności i radzić sobie w kryzysie? Jak korzystać z pomocy innych?

Prowadzenie: Joanna Klus

11.00 – 11.15 | przerwa

11.15 – 13.05 | projekcja

DIANA. THE PRINCESS

reż. Ed Perkins | Wielka Brytania | 2022 | 106 min

„Księżna to najlepsze, co spotkało monarchię od wieków”. Ale czy monarchia była najlepszym, co spotkało Dianę Spencer? Dokument poświęcony Lady D. – królowej serc, ale też kobiety głęboko cierpiącej, nieszczęśliwej w małżeństwie, zaszczonej przez paparazzich. Film Eda Perkinsa jest zmontowany z archiwalny materiałów, na których nie tylko utrwalono życie Diany, ale i uchwycone ducha jej czasów.

Terminy: 5.04 godz. 10.00

**WYDARZENIA DOSTĘPNE DLA OSÓB
Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI**

Profilaktyka zdrowia psychicznego

Warsztaty: 30 min

Zdrowie psychiczne jest podstawą dobrostanu każdego człowieka. Wspólnie zastanowimy się nad tym, co wpływa pozytywnie na nasze samopoczucie i jak możemy sobie pomagać, gdy na naszej drodze stają coraz trudniejsze wyzwania. Zaprosimy uczestników do prac plastycznych, za pomocą których opowiedzą o tym, co sprawia im radość.

Prowadzenie: Agnieszka Mazur, Anna Markowska

SEANS PRZYJAZNY SENSORYCZNIE

SERCE DĘBU

reż. Laurent Charbonnier, Michel Seydoux | Francja | 2022 | 80 min

Dawno, dawno temu był sobie liczący dwieście dziesięć lat dąb, który był filarem swojego królestwa... Ten widowiskowy film przygodowy ma niezwykłą obsadę: wiewiórki, chrząszcze z rodziny ryjkowcowatych, sójki, mrówki, myszy polne... Cały ten mały, tętniący życiem, brzęczący i cudowny wszechświat zależy od owego majestatycznego drzewa, od korzeni aż po gałęzie, czerpiąc z niego pożywienie, schronienie i ochronę. Poetycka oda do życia, w którym głos zabiera wyłącznie natura.

Terminy: 19.04, godz. 9.30 | bilety na wydarzenia dostępne: 5 zł

Regulacja emocji

SEANS PRZYJAZNY SENSORYCZNIE

„Przygody Bolka i Lolka – Mali ogrodnicy”

reż. Ryszard Lepióra | Polska | 1976

„Reksio – Reksio dobroczyńca”

reż. Bronisław Zeman | Polska | 1973

Warsztaty: 60 min

Mijamy je codziennie w drodze do szkoły czy do pracy. Często w ogóle nie zwracamy uwagi, albo zauważamy dopiero wiosną, kiedy zaczynają kwitnąć. Drzewa, bo o nich mowa, są świetnymi nauczycielami. Na własnym przykładzie pokazują, jak być jednocześnie stabilnym, mocno zakorzenionym w ziemi, oraz elastycznym, kiedy przychodzi mocny wiatr. Uczą budowania trwałych relacji, słuchania i pomagania. Warsztaty plastyczno-ruchowe będą poruszały temat regulacji emocji w oparciu o tematykę drzewa.

Prowadzenie: Katarzyna Borkowska

Terminy: 12.04 godz. 10.00 | bilety na wydarzenia dostępne: 5 zł

BIOGRAMY PROWADZĄCYCH WARSZTATY I PRELEKCJE

Joanna Klus

psychoterapeutka psychodynamiczna, socjoterapeutka. Specjalistka psychoterapii dzieci i młodzieży. Od ponad 15 lat towarzyszy młodym ludziom w pokonywaniu ich trudności i wspiera ich rozwój. Angażuje się w propagowanie wiedzy na temat wykorzystywania podejścia psychodynamicznego w pracy z grupami dziecięcymi i młodzieżowymi oraz pacjentami indywidualnymi. Umiejętności i doświadczenie zawdzięcza wieloletniej pracy w Dziennym Ośrodku Socjoterapii dla Dzieci i Młodzieży w Chorzowie, Placówce Opiekuńczo-Wychowawczej w Siemianowicach Śląskich, Ośrodku Terapii i Psychoedukacji „Kompas” w Będzinie.

dr Ewa M. Walewska

wykładowczyni akademicka, kulturoznawczyni, edukatorka. Prowadzi zajęcia akademickie na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego. Wykładowczyni uniwersytetów dziecięcych, m.in. Akademii Pana Kleksa i UŚ Dzieci. Prelegentka Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej „KinoSzkoła”. Od lat prowadzi prelekcje, wykłady i warsztaty dla słuchaczy w wieku przedszkolnym i szkolnym.

Katarzyna Borkowska

arteterapeutka, muzykoterapeutka, absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego, Akademii Sztuk Pięknych i Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Swoje doświadczenie zdobywała w m.in.: Zespół Opieki Zdrowotnej w Świętochłowicach- Oddział rehabilitacji neurologicznej, Prac Zabaw Katowice, Zespół Szkół Omega w Katowicach. Aktualnie głównie nauczyciel muzyki w edukacji wczesnoszkolnej, rytmiki, arteterapeuta w szkole oraz asystent w Akademii Muzycznej w Katowicach.

Olga Selbert

aktywistka, członkini Młodzieżowego Strajku Klimatycznego w Katowicach, w którym odpowiada za projekty ogólnopolskie i organizację Szkolnej Konferencji Klimatycznej. Angażuje się także w walkę na rzecz sprawiedliwych zmian społecznych i praw kobiet. Interesuje się antropologicznymi zmianami klimatu, tworzeniem kultury regeneratywnej.

Sonia Pawlicka

oligofrenopedagog, terapeuta pedagogiczny, terapeuta zajęciowy, kynoterapeuta. Od 13 lat pracuje ze swoimi czworonożnymi przyjaciółmi: Antkiem, Bezą i Zarą. Od 21 lat pracuje jako terapeuta pedagogiczny i oligofrenopedagog m.in.: od 8 lat współpracuje z Centrum Diagnostyki i Terapii – jako terapeuta pedagogiczny, oligofrenopedagog, kynoterapeuta oraz terapii Forbrain, oraz koordynator programów wczesnego wspomaganie rozwoju i rehabilitacji słuchu i mowy; od 10 lat współpracuje ze Śląskim Centrum Kynologicznym PRESTOR jako wykładowca oraz kynoterapeuta. Współpracuje również z Fundacją Clown – odwiedza ze swoimi psami chore dzieci w szpitalach. Uczy dzieci wrażliwości, empatii oraz szacunku do zwierząt. We wszystkich działaniach stara się pokazać, jak silna więź łączy człowieka ze zwierzętami. Nie wyobraża sobie życia bez psów. Na warsztatach pokaże, co pies może dać dziecku oraz czego możemy nauczyć się od psa.

Justyna Lipka

absolwentka psychologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. W ramach praktyk i wolontariatu, od 2017 roku prowadziła zajęcia w obszarze psychologicznej pracy z filmem dla pacjentów oddziału dziennego psychogeriatrycznego. Wcześniej stażystka i wolontariuszka w FilMOTECE Śląskiej w Katowicach. Zaangażowana w działania organizacji pozarządowych, współorganizowała pokazy filmów związanych z prawami człowieka. Jako uczestniczka czynna i członkini komitetu organizacyjnego brała udział w II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Filmowe Psycho-Tropy”: Bohater i twórca filmowy oraz III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Filmowe Psycho-Tropy”: Społeczna rola filmu. Jej inne zainteresowania naukowe związane są z psychologią osobowości oraz psychologią LGBT, w szczególności w aspekcie wsparcia społecznego w procesie korekty płci oraz stresu mniejszościowego i jego psychologicznych konsekwencji.

Anna Makowska

pedagożka, oligofrenopedagożka, nauczycielka przysposobienia do pracy, komunikacji i rewalidacji w Zespole Szkół Zawodowych Specjalnych nr 6 w Katowicach. Ukończyła pedagogikę opiekuńczo-wychowawczą, studia podyplomowe w zakresie oligofrenopedagogiki, zintegrowaną edukację wczesnoszkolną i wychowanie przedszkolne, gimnastykę korekcyjno-kompensacyjną oraz studia podyplomowe na kierunku edukacja i terapia osób z zaburzeniami ze spektrum autyzmu.

Agnieszka Mazur

pedagog i terapeuta z 13 letnim stażem. Absolwentka pedagogiki rewalidacyjnej o specjalizacji surdopedagog na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, studiów podyplomowych: Rehabilitacja i edukacja osób z niepełnosprawnością intelektualną, autyzmem i zespołem Aspergera, Pedagogiki społeczno-wychowawczej, pedagog szkolny. Certyfikowana terapeutka terapii ręki dzieci i młodzieży oraz Treningu Umiejętności Społecznych – terapii grupowej dzieci ze spektrum autyzmu. Obecnie pracuje w ZSZS nr 6 w Katowicach.może dać dziecku oraz czego możemy nauczyć się od psa.

KONTAKT:

Małgorzata Dębniak

m.debniak@kosmos.katowice.pl

502 237 674

mecenat:



Województwo
Śląskie

Instytucja Filmowa Silesia Film
jest instytucją kultury Samorządu
Województwa Śląskiego

organizatorzy:



Silesia
Film ■

**KINO
KOSMOS**