

Europejskie dziedzictwo filmowe w Kinie Kosmos

Projekcje i warsztaty dla młodzieży

Projekt przeznaczony jest dla grup wiekowych 11+ oraz 15+ i ma na celu przybliżenie młodym widzom różnorodności formalnej i tematycznej europejskiej kinematografii. Każde spotkanie będzie składało się z wprowadzenia do twórczości reżysera, projekcji filmowej oraz części warsztatowej. Będziemy pracować w grupach i - w zależności od tytułu – omawiać wybrane, nawiązujące do tematyki filmu, zagadnienia. Porozmawiamy między innymi o obrazach historii w kinie, motywach symbolicznych, animacji filmowej, a także efekcie *slow motion*, scenariuszu czy wpływie muzyki na narrację filmową.

Projekcję filmu i warsztat organizujemy w terminie dwóch tygodni od otrzymanego zgłoszenia i deklaracji uczestnictwa.

Bilety: 10 zł/osoba

Projekcje organizujemy dla osób do 18 roku życia.

Kontakt:

Małgorzata Dębniak

502-237-674

m.debniak@kosmos.katowice.pl

11+

Historia i pamięć. Filmowe opowieści o przeszłości

„Good Bye, Lenin!”, reż. Wolfgang Becker, Niemcy 2003 | 118 min

#historyczne #komedia #polityka #rewolucja #rodzina #społeczeństwo

Emocje i taniec. O sposobach kreowania postaci w filmie

„Billy Elliot”, reż. Stephen Daldry, Wielka Brytania, Francja 2000 | 110 min

#dramat #dzieciństwo #rodzina #społeczeństwo #taniec #pasja

Film dokumentalny. Między obserwacją a interpretacją

„En Tierra Extraña”, reż. Icíar Bollaín, Hiszpania 2014 | 72 min

#gospodarka #emigracja #młodzież #społeczeństwo

Jak powstaje animacja filmowa

„Sekret księgi z Kells”, reż. Tomm Moore, Nora Twomey, Irlandia, Francja, Bułgaria 2009 | 75 min

#fantasy #literatura #przygoda #przyjaźń #środowisko

Nowa Fala. Nowe spojrzenie na kino

„Czterysta batów”, reż. François Truffaut, Francja 1958 | 93 min

#dramat #dzieciństwo #konflikty #miasto #przyjaźń #rodzina

15+

O filmowych metodach tworzenia narracji

„Historia miłosna”, reż. Roy Andersson, Szwecja 1969 | 114 min

#dramat #dzieciństwo #konflikty #rodzina #miłość

Spółeczna rola mediów

„12:08 na wschód od Bukaresztu”, reż. Corneliu Porumboiu, Rumunia 2006 | 90 min

#historyczne #komedia #polityka #rewolucja #społeczeństwo

Mała i wielka historia. Obrazy Holokaustu w filmie

„Europa, Europa”, reż. Agnieszka Holland, Polska, Niemcy, Francja 1990 | 112 min

#dramat #dyskryminacja #historyczne #młodzieżowe #wojenne

Sztuka montażu

„Stella”, reż. Michalis Kakogiannis, Grecja 1955 | 90 min

#adaptacje #literackie #dramat #feminizm #kryminalne #muzyka

Projekcje zorganizowane w ramach projektu European Film Factory.