



FILMOWA AKADEMIA W KOSMOSIE

Rok szkolny 2018/2019
wrzesień 2018 - czerwiec 2019





Obejrzenie (...) filmu na dużym ekranie wnosi coś jeszcze, aniżeli jego odbiór w formacie telewizyjnym. Duży ekran powoduje jednak, że jesteśmy bardziej w środku całej tej opowieści.

Andrzej Barański

Zapraszamy na Filmową Akademię w kinie Kosmos!

W czasie zajęć w Filmowej Akademii w Kosmosie przygotowanych przez nauczycieli i edukatorów filmowych dla grup zorganizowanych będziemy posługiwać się filmami i ich fragmentami, by opowiedzieć o świecie i ludziach, którzy go zamieszkują.

Tematy zajęć zostały opracowane w oparciu o zagadnienia znajdujące się w obowiązującej **podstawie programowej** dla przedszkoli, szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych.

Odwołując się do wiedzy ogólnej i osobistego doświadczenia uczestników postaramy się wytłumaczyć skomplikowane **zjawiska przyrody** i reguły panujące w **relacjach międzyludzkich**.

Naszymi przewodnikami będą **filmowi bohaterowie** i profesjonalni **edukatorzy** prowadzący zajęcia.

Repertuar powstał w oparciu o **najnowsze produkcje** polskiej i zagranicznej kinematografii nagradzane na festiwalach filmowych dla młodego widza.

Zagadnienia tematyczne realizujemy w 2 ścieżkach:



**EDUKACJA
FILMOWA**

i



**EDUKACJA
MEDIALNA
I CYFROWA**



EDUKACJA FILMOWA



pokaz filmu pełnometrażowego + prelekcja 120 min

Każde spotkanie będzie składało się z projekcji filmu i prelekcji przed lub dyskusji po filmie. Uczestnicy otrzymają przed pokazem karty pracy do własnego uzupełniania, a nauczyciele przykładowe scenariusze lekcji w oparciu o dany film.

Tematy spotkań do wyboru:

PRZEDSZKOLA (od 6 lat)

Dlaczego potrzebujemy przyjaciół?

Film: *Hokus pokus Albercie Albertsonie*, reż. Torill Kove, Norwegia 2014, 72 min, dubbing **4+**



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Albert marzy o posiadaniu psa. Chłopiec jest przekonany, że do spełnienia marzenia można użyć magicznych sztuczek, w których świat wprowadza go zaprzyjaźniony magik. Okazuje się jednak, że to nie takie łatwe, jak by się mogło wydawać.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- identyfikacja z grupą rówieśniczą
- współpraca z innymi
- dorastanie
- zmiana środowiska

Podstawa programowa:

- wzmacnianie poczucia wartości, indywidualność, oryginalność dziecka oraz potrzeby tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie

Poznajemy świat przyrody wokół nas.

Film: *Podniebna podróż*, reż. John Downer, Wielka Brytania 2011, 40 min, dubbing **4+**



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Dzięki specjalnym technikom umieszczania kamer na ptakach widz wybierze się razem ze stadem w ekscytującą podniebną podróż. Podczas lotu poznamy umiejętności ptaków do manewrowania lotem, czy współpracy z innymi zwierzętami w poszukiwaniu pożywienia.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- edukacja przyrodnicza i geograficzna
- środowisko naturalne człowieka
- świat przyrody
- człowiek, jako część ekosystemu

Podstawa programowa:

- kształcenie w zakresie nabycia przez dziecko umiejętności po służywania się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza oraz dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym

Jakie kolory mają nasze emocje, nauczmy się je rozpoznawać.

Film: *Wielka wyprawa Molly*, reż. M. Bruhn, Niemcy, 2016, 70 min, dubbing **4+**



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Przed małą Molly wielka zmiana – koniec z byciem jedynaczką! Rodzice już udali się na wyspę, na której przychodzą na świat wszyscy z rodziny Potworów. Molly musi ruszyć w podróż ich śladem, bo zapomnieli czapki, przygotowanej przez nią, specjalnie dla nowego członka rodziny.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- nasze emocje
- nasze emocje i uczucia innych osób
- jak sobie radzić z czymś czego nie rozumiemy
- nowe sytuacje, nowe wyzwania

Podstawa programowa:

- przygotowywanie dziecka do rozumienia emocji, uczuć własnych i innych ludzi

Tematy spotkań do wyboru: SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY I-III (7-9 lat)

Kto może być naszym przyjacielem i czy przyjaźń jest nam potrzebna?

Film: *Najlepsze przyjaciółki*, reż. Olivier Ringer, Kanada, 2016, 84 min, dubbing **6+**



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Cathy na 10. urodziny otrzymuje kacze jajo. Wraz ze swoją przyjaciółką, niepełnosprawną Margaux, opiekują się nim wbrew woli swoich rodziców. Rodzice Cathy oddają kaczkę na fermę. Dziewczynki nie mogą się z tym pogodzić i próbują je ratować.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- czym jest przyjaźń
- jak stać się przyjacielem
- nawiązywanie i utrzymywanie relacji
- katalog wartości jakimi możemy kierować się w życiu

Podstawa programowa:

- kształcenie ogólne emocjonalnego obszaru rozwoju ucznia i rozpoznawanie życiowych wartości

Zimno, daleko, ale pięknie - poznajemy Arktykę i daleką północ.

Film: *Daleko na północy*, reż. Rémi Chayé, Francja 2015, 81 min, dubbing **6+**



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Akcja animacji dzieje się w 1892 roku. Dziewczynka Sasza fascynuje się wyprawami arktycznymi. Jej dziadek, znany podróżnik, wyruszył właśnie w kolejną podróż zaprojektowanym przez siebie statkiem. Pewnego dnia, w oczekiwaniu na niego, Sasza dostaje informację, że z wyprawą coś poszło nie tak, postanawia sama tam pojechać i odkryć prawdę.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- przyroda i kultura Arktyki i Antarktydy
- życie i zwyczaje Eskimosów
- wielcy odkrywcy świata
- białe plamy na mapie
- wielkie wyprawy badawcze

Podstawa programowa:

- edukacja przyrodnicza ucznia i nawiązanie do lektury książki *Nanuk*

Człowiek nie może być sam, jak znaleźć swoją grupę, z którą stworzy się drużynę?

Film: *Mecz o wszystko*, reż. Jay Shapiro, USA 2015, 100 min, napisy PL

8+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Przez ponad trzy lata reżyser Jay Shapiro realizował film o grupie ugandyjskich chłopców, 11 i 12-latków, którzy na przekór przeciwnościom losu chcieli zostać pierwszą w historii afrykańską drużyną baseballową walczącą o złoty puchar. Realizując materiał trafił z nimi też do Polski, do Kutna, międzynarodowej bazy, gdzie rozgrywane są mistrzostwa w tej dyscyplinie.

Nagroda Publiczności Festiwalu Filmowego dla Dzieci i Młodzieży Kino w Trampkach



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- grupa rówieśnicza
- zasada fair-play
- współpraca, zaufanie, wartości
- sport w życiu młodego człowieka

Podstawa programowa:

- edukacja społeczna ucznia w zakresie wychowania do wartości i identyfikowania się z grupą

Wyruszamy na rowerze poznawać Afrykę.

Film: *Kacper i Emma na safari*, reż. Arne Lindtner Næss, Norwegia 2015, dubbing

4+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Kacper i Emma wyruszają do Afryki, gdzie mama Emmy pomaga swojej przyjaciółce w klinice dla zwierząt. Dzieci poznają florę i faunę afrykańskiej sawanny, uczą się, jak postępować z dzikimi mieszkańcami dżungli i razem ze strażnikami przyrody biorą udział w akcji ratowania zagrożonych gatunków.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- przyroda i kultura Arktyki i Antarktydy
- życie i zwyczaje Eskimosów
- wielcy odkrywcy świata
- białe plamy na mapie
- wielkie wyprawy badawcze

Podstawa programowa:

- edukacja przyrodnicza ucznia i omówienie sylwetki sławnego podróżnika na bazie książki, lektury szkolnej Łukasza Wierzbickiego *Afryka Kazika*

Jak mógłby wyglądać nasz jeden dzień z grupą przyjaciół - układamy opowiadanie.

Film: *Dzieci z Bullerbyn*, reż. Lasse Hallström, Szwecja 1986, 91 min, lektor

8+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Film jest ekranizacją powieści A. Lindgren o tym samym tytule. Bullerbyn to mała wioska w Szwecji składająca się tylko z trzech zagród. Mieszka tam sześcioro dzieci, które dzięki swojej pomysłowości przeżywają na co dzień niesamowite przygody i nigdy się nie nudzą.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- opowiadanie jako forma literacka
- adaptacja filmowa
- prawda i fikcja w literaturze
- scenariusz filmowy

Podstawa programowa:

- edukacja polonistyczna ucznia w zakresie kształcenia tworzenia wypowiedzi, pisanie opowiadania, zagadnienie adaptacji filmowej, tworzenia scenariusza filmowego oraz nawiązania do lektury szkolnej

Jak to jest mieć swoje zwierzę domowe, czy muszę wtedy być za kogoś odpowiedzialny?

Film: *Moja Żyrafa*, reż. B. Bredero, Holandia 2018, 74 min, dubbing

4+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Dziadek Rafała pracuje w zoo. Opiekuje się tam żyrafami. Jedną z nich staje się jego najlepszą przyjaciółką. Spędzają ze sobą dużo czasu do momentu, kiedy Rafał idzie do szkoły, do której nie można przyprowadzać żyraf. Na szczęście dzieci w klasie bardzo chcą poznać przyjaciółkę Rafała i razem z nim wymyślają, jak przemyścić zwierzę do szkolnego budynku.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- odpowiedzialność za zwierzęta
- współpraca
- empatia

Podstawa programowa:

- edukacja ogólna ucznia w zakresie kształcenia umiejętności rozumienia odczuć zwierząt

Tematy spotkań do wyboru:

SZKOŁA PODSTAWOWA IV-VI (10-12 lat)

Początki kina.

Film: *Bracia Lumière*, reż. Thierry Frémaux, Francja 2017, 90 min, lektor

10+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: *Bracia Lumière* to porywająca historia narodzin kina, z pasją i humorem opowiedziana przez Thierry'ego Frémaux - dyrektora Festiwalu Filmowego w Cannes i Instytutu Lumière w Lyonie. Ten pełnometrażowy dokument to unikalne spojrzenie na Francję i świat z początków współczesnej ery, a przede wszystkim pasjonująca opowieść o pierwszych filmach.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- jak narodziło się kino
- historia kinematografii
- elementy techniki filmowej

Podstawa programowa:

- historia kinematografii
- kształcenie umiejętności ucznia w zakresie rozróżniania narracji pierwszoosobowej i trzecioosobowej, wskazywania ich funkcji w utworze oraz wskazywania w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych i określania ich cech

Jak film dokumentalny opowiada o świecie?

Film: *Optimista*, reż. Krzysztof Pluta, Polska 2012, 44 min

8+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: 8 - letni Mateusz rozpoczyna kurs żeglarski. Wychodząc w morze na jednoosobowej łódce sam obsługuje żagiel i ster, sam walczy z nieokiełznanymi falami Bałtyku, a przede wszystkim z własnym strachem. Czy Mateuszowi uda się pokonać słabości i zdać swój pierwszy życiowy egzamin?



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- cechy gatunkowe filmu dokumentalnego
- prawda i fikcja w literaturze i sztuce
- różnice między filmem fabularnym a dokumentalnym

Podstawa programowa:

- kształcenie ucznia z przedmiotu język polski w zakresie nauki o filmowej biografii, dokumencie jako języku filmowym, reportażu jako formie literackiej
- kształtowanie umiejętności ucznia w zakresie rozpoznawania fikcji literackiej, rozróżniania i wyjaśniania elementów realistycznych i fantastycznych w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, utworach fantasy

Komiks i powieść graficzna.

Film: *Phantomboy*, reż. Jean-Loup Felicioli, Francja 2016, dubbing

10+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: 11 - letni Leo ma pewien sekret. Choroba sprawia, że może opuszczać swoje ciało i przemieszczać się po mieście jako zjawy. Ta umiejętność może się bardzo przydać w tropieniu groźnego gangstera. Leo w szpitalu zaprzyjaźnia się z policjantem Alexem. Dzięki połączeniu sił i umiejętności mają w planach uchronić Nowy Jork przed katastrofą.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- cechy gatunkowe komiksu i powieści graficznej
- scenariusz filmowy i etapy jego tworzenia
- czym jest storyboard
- adaptacja
- cechy gatunkowe powieści przygodowej i kryminału
- sposoby na radzenie sobie z ciężką chorobą

Podstawa programowa:

- kształcenie ucznia z przedmiotu język polski w zakresie rozpoznawania czytanego utworu jako konkretnego gatunku

Dlaczego warto być sobą na przekór innym?

Film: *Syn Winnetou*, reż. A. Erkau, Niemcy 2015, 90 min, lektor

9+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Max mimo, że jest dość niski, pulchny i ma blond włosy, duchowo od najmłodszych lat czuje się Indianinem. Przed nim okazja, by pokazać światu swoją indiańską stronę – rozpoczął się casting do roli syna Winnetou. Musi tylko stanąć do konkursu, nauczyć się jazdy konnej, zaprzyjaźnić z nielubianym przez wszystkich Mortenem i pogodzić skłóconych rodziców.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- nawiązanie do lektury szkolnej
- świat wartości
- samodzielność
- akceptacja
- pasje

Podstawa programowa:

- kształcenie ucznia z przedmiotu język polski poprzez nawiązanie do lektury Sat-Okh *Biały Mustang* lub Karol May *Winnetou*
- kształcenie ogólne ucznia w zakresie wprowadzenia uczniów w świat wartości, w tym ofiarności, współpracy, solidarności, altruizmu, patriotyzmu i szacunku dla tradycji, wskazywanie wzorców postępowania i budowania relacji społecznych, sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia (rodzina, przyjaciele)

Tematy spotkań do wyboru:

SZKOŁA PODSTAWOWA VII-VIII (13-14 lat)

Dokumentalne, międzypokoleniowe spotkanie.

Film: *Twarze, plaże*, reż. Agnès Varda, JR, Francja 2017, 89 min, napisy PL **12+**



Idę:

Data:

Klasa:

Opis filmu: Agnès Varda, 90 - letnia reżyserka, laureatka Oscara oraz 33 - letni fotograf JR udali się w podróż po Francji przerobioną na gigantyczny jeżdżący aparat fotograficzny furgonetką. Ich planem było fotografować ludzi mieszkających na prowincjach wielkich miast, by uchronić ich od zapomnienia. Tak powstał dokumentalny film drogi pokazujący rolę fotografii i filmu we współczesności.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- relacje międzypokoleniowe
- dorastanie / starość
- fotografia jako medium opowiadania o świecie
- filmobiografia
- miejsce jednostki w społeczeństwie
- cechy gatunkowe filmu dokumentalnego
- prawda i fikcja
- jak sztuka może zmienić świat

Podstawa programowa:

- kształcenie kulturowe ucznia w zakresie określenia problematyki egzystencjalnej
- wprowadzenie pojęcia dokumentu filmowego i reportażu jako formy literackiej

Adaptacja filmowa kryminału.

Film: *Morderstwo w Orient Expressie*, reż. Kenneth Branagh, Francja, Kanada 2017, 115 min, napisy PL **14+**



Idę:

Data:

Klasa:

Opis filmu: Epicka ekranizacja kryminału Agaty Christie ze świetną aktorską obsadą. Kino rozrywkowe w historycznym pięknym kostiumie. Twórcy filmu w każdym detalu odtworzyli miejsca i wnętrza charakterystyczne dla lat 30. XX wieku. Miejszem toczących się wydarzeń są wnętrza legendarnego pociągu Orient Express ze Stambułu do Europy.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- cechy kina gatunkowego
- wielkie produkcje i studia filmowe na świecie
- adaptacja filmowa
- cechy gatunkowe kryminału
- scenografia filmowa

Podstawa programowa:

- kształcenie ucznia z przedmiotu język polski w zakresie cech gatunkowych powieści kryminalnej
- zapoznanie z pojęciem adaptacji filmowej i elementy historii kina

Różne oblicza patriotyzmu.

Film: *Lekcja patriotyzmu*, reż. Filip Jacobson, Polska, Niemcy, 2016, 20 min

13+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: To czarno-biały dokument ilustrujący przebieg szkolnego konkursu piosenki patriotycznej organizowanego w szkole w Gdyni. Wykonawcami są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych. Śpiewają piosenki o maszerujących żołnierzach, karabinach i rzucanym na stos życiu. Jednak czy w pełni zdają sobie sprawę z wagi tych słów?



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- definicja patriotyzmu
- pojęcie patriotyzmu historyczne i współczesne
- co to znaczy być patriotką/-tą?
- historyczny kontekst patriotyzmu

Podstawa programowa:

- kształcenie ogólne ucznia w zakresie wprowadzenia uczniów w świat wartości

Film biograficzny o poecie, księdzu Janu Twardowskim.

Film: *Czas niedokończony. Wiersze księdza Jana Twardowskiego*, reż. Dariusz Gajewski, Polska 2015, 38 min

12+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: To film o poezji Twardowskiego, która staje się komentarzem do życia bohaterów ukazanych w dokumencie. Są to: polsko-włoska para czekająca na dziecko; uczennica przygotowująca się do ważnego egzaminu; motorniczy; młoda tłumaczka, po raz pierwszy w życiu wyprowadzająca się od rodziców i młodzieniec trenujący karate.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- poezja Jana Twardowskiego
- cechy gatunkowe filmu dokumentalnego
- utwór literacki jako zapis biografii
- analiza wiersza

Podstawa programowa:

- kształcenie literackie ucznia w zakresie wykorzystania w interpretacji utworów literackich kontekstu biograficznego

Tematy spotkań do wyboru:

SZKOŁA PONADPODSTAWOWA (16-18 lat)

Co tworzy tożsamość regionalną mieszkańców Górnego Śląska?

Film: *Perła w koronie*, reż. Kazimierz Kutz, Polska 1972, 111 min **17+**



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Akcja filmu toczy się w sierpniu 1934 roku w polskiej części Górnego Śląska. Głównym wątkiem filmu jest fragment historii życia rodziny górnikar Jana, jego żony i 2 synków. Poznajemy ich gdy w kopalni, w której pracuje Jan wybuch strajk. Nagle ich byt jest zagrożony, może zmienić się całe ich życie.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- tradycja i współczesność
- czym jest Górny Śląsk - kontekst historyczny, kulturowy i społeczny
- identyfikacja z regionem
- przynależność do danej grupy społecznej
- poszukiwanie tożsamości
- budowanie swojego ja
- świat wartości

Podstawa programowa:

- kształcenie kulturowe ucznia w zakresie edukacji regionalnej i budowania własnego systemu wartości i tożsamości
- kształcenie ucznia w zakresie edukacji historycznej

Historie prywatne o Powstaniu Warszawskim.

Film: *Powstanie warszawskie*, reż. Jan Komasa, Polska 2014, 83 min **17+**



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Film określany przez twórców jako „pierwszy na świecie fabularny dramat wojenny non-fiction”, zmontowany w całości z materiałów dokumentalnych, opowiadający o tytułowym wydarzeniu poprzez historię dwóch młodych reporterów, świadków powstańczych walk. Film wykorzystuje autentyczne kroniki filmowe z sierpnia 1944 roku.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- historia Polski
- historie prywatne i ich oddziaływanie na historię oficjalną
- film amatorski
- filmowe materiały archiwalne
- archeologia filmu
- sztuka nieprofesjonalna i profesjonalna
- technika montażu

Podstawa programowa:

- język polski: reportaż, prawda i fikcja w literaturze, utwory literackie opisujące okres II wojny światowej w Polsce
- historia Polski w latach 1943-1945
- historia kina i wiedza o filmie: wykorzystanie materiałów archiwalnych do stworzenia filmu fabularnego, jakie są cechy takiego obrazu, jak pisany jest scenariusz, skąd pochodzą materiały

Kiedy jesteśmy młodzi nie ma nic lepszego niż przekraczanie granic...

Film: *Królowie lata*, reż. Jordan Vogt-Roberts, USA 2013, 93 min, napisy PL **16+**



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Trójka nastolatków zmęczona sytuacją rodzinną, postanawia spędzić lato z dala od najbliższych. Razem budują w środku lasu dom, do którego przeprowadzają się w tajemnicy przed wszystkimi. Idylla beztroskich wakacji zamienia się wkrótce w test przyjaźni.



Tematy do rozmowy w czasie prelekcji:

- etap przejścia z dzieciństwa w dorosłość
- odpowiedzialność
- dzieciństwo

Podstawa programowa:

- kształcenie ucznia z przedmiotu język polski w zakresie określenia w poznawanych tekstach problematyki egzystencjalnej i poddania ją refleksji, wykorzystania w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi

Zasady uczestnictwa:

Terminy spotkań ustalane są podczas przyjmowania rezerwacji.

Propozycje tytułów mają charakter orientacyjny. Istnieje możliwość negocjowania filmu.

Zachęcamy do kontaktu.

* Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania zajęć w przypadku nie zgłoszenia się minimalnej ilości uczestników.

Ceny biletów:

Filmowa Akademia w Kosmosie - pokaz + prelekcja (120 min) - **12** pln przy rezerwacji 1 spotkania,
10 pln przy rezerwacji 5 i więcej spotkań

Rezerwacje przyjmuje i informacji udziela:

Agata Hofelmajer-Roś

T: 502 237 674, 32 258 05 08 wew 203

E: a.hofelmajer-ros@kosmos.katowice.pl

Miejsce:

Kino Kosmos

ul. Sokolska 66

40-087 Katowice



EDUKACJA FILMOWA



pokaz filmów krótkometrażowych + warsztat 60 min

Każde spotkanie będzie składało się z projekcji filmu i prelekcji przed lub dyskusji po filmie. Uczestnicy otrzymają przed pokazem karty pracy do własnego uzupełniania, a nauczyciele przykładowe scenariusze lekcji w oparciu o dany film.

Tematy spotkań do wyboru:

PRZEDSZKOLA, SZKOŁA PODSTAWOWA KLASA I-III

Uczymy się opowiadać historię i razem z Florką piszemy kartkę z pamiętnika.

Film: *Pamiętniki Florki* (odcinki serialu) reż. Anna Wróblewska - Dzwoniarek, Polska 2014

4+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis filmu: Florka jest matką, rezolutną ryjówką. Jak każdy maluch dziwi się najprostszym rzeczom, jednocześnie ucząc się je rozumieć i nazywać. Serial powstał na bazie książek dla dzieci.

Opis zajęć: Na zajęciach dzieci na kartce stworzą ze słów i obrazków historyjkę opisującą jeden dzień z ich życia. Dowiedzą się, z jakich elementów językowych zbudowana jest taka forma literacka, zobaczą, że opowieści różnią się między sobą w zależności kto je opowiada i przekonają się, że nawet małe ryjówki jak Florka nigdy się nie nudzą.



Zgodność z podstawą programową:

- uczeń odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola, objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, układa historyjki obrazkowe

Jestem zła, ale za chwilę chce mi się śmiać, czyli o emocjach i ich sile opowie Basia, bohaterka książek i serialu.

Film: *Basia (odcinki serialu)*, reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz, Polska 2018

4+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis serialu: Basia to wyjątkowo rezolutna 5 - latka, dobrze znana wielbicielom książek Zofii Staneckiej i Marianny Oklejak. Serial zabiera nas do radosnego świata dziewczynki, która codziennie uczy się czegoś nowego.

Opis zajęć: Podczas zajęć postaramy się poznać i nazwać emocje w nas drzemiące. Spróbujemy też dzięki omawianiu zachowań filmowej Basii porozmawiać, jak sobie radzić z trudnościami i uczuciami, których nie rozumiemy.



Zgodność z podstawą programową:

- uczeń przygotowuje się do rozumienia emocji, uczuć własnych i innych ludzi

Bajtle w kinie, czyli na filmowo o krainie Górny Śląsk zwanej.

Film: *Bolek i Lolek wśród górników (odcinki serialu)*, reż. Stanisław Dulz, Polska 1980

4+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis serialu: Serial opowiada o kolejnych przygodach dwóch chłopców – Bolka i Lolka, którzy dostają zaproszenie od wujka Karlika i przyjeżdżają na Śląsk.

Opis zajęć: Będziemy podróżować po Górnym Śląsku. Dzięki filmowym przewodnikom w osobach Bolka i Lolka poznamy charakterystyczne elementy krajobrazu tego regionu, główne elementy kultury i tradycji zarówno tej historycznej, jak i współczesnej. Udamy się też do śląskiej restauracji, by nauczyć się kilku gwarowych nazw potraw.



Zgodność z podstawą programową:

- realizacja edukacji regionalnej

Na wycieczkę w Polskę zabiera nas Pyza!

Film: Wędrówki Pyzy (odcinki serialu), reż. Piotr Paweł Lutczyń, Polska 1980

4+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis serialu: Mała Pyza ubrana w piękny ludowy strój łowicki wyrusza w pełną przygód podróż po kraju. W czasie swojej wędrówki odwiedza różne polskie miasta, poznaje ciekawe miejsca, ludzi i ich obyczaje. Serial powstał na bazie książki Hanny Januszewskiej.

Opis zajęć: Jedziemy na wycieczkę w Polskę. Naszą trasę wyznaczą miejsca, które odwiedzi Pyza, bohaterka prezentowanych filmów. Odwiedzimy kilka znanych miast, poznamy ich architekturę, najważniejsze symbole i tradycje regionalne. Postaramy się też stworzyć listę niezbędnych rzeczy, które powinno się zabrać na każdą wycieczkę.

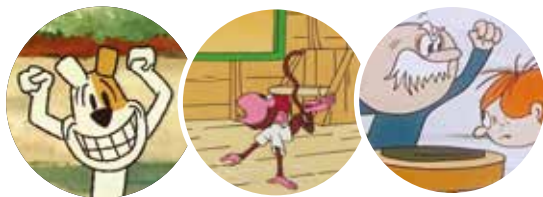


Zgodność z podstawą programową:

- tworzenie warunków pozwalających na bezpieczną, samodzielną eksplorację otaczającej dziecko przyrody, stymulujących rozwój wrażliwości i umożliwiających poznanie wartości oraz norm odnoszących się do środowiska przyrodniczego, adekwatnych do etapu rozwoju dziecka

Tworzymy muzykę do bajek!

Film: bajki krótkometrażowe ze zbiorów Filмотekі Śląskiej



Idę:

Data:

Klasa:



Opis zajęć: Na tych zajęciach staniemy się muzykami i kompozytorami. Na początku dowiemy się jak tworzą się dźwięki i jak samemu zrobić instrument, potem poznamy warstwy dźwiękowe tworzone przez muzyków do filmu, a na samym końcu podłożymy dźwięki do obrazu na kinowym ekranie.



Zgodność z podstawą programową:

- uczeń eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwija swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki

Filmowe lekcje o zwierzętach i przyrodzie.

Film: *Żubr Pompik* (odcinki serialu), reż. W. Zięba, Polska 2018 4+
Przytul mnie (odcinki serialu), reż. Mateusz Jarmulski, Polska 2016 4+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis serialu: Żubr Pompik to serial, którego scenariusz powstał na podstawie serii książek dla dzieci Żubr Pompik. Ilustracje do serialu i książek wykonał Tomasz Samojlik, autor komiksów i zapalony badacz biosfery. Żubr Pompik to mały żubr żyjący w Puszczy Białowieskiej.

Opis serialu: Tata Miś i Mały Miś żyją w lesie, w którym nigdy się nie nudzą. Razem odkrywają czym jest przyjaźń, otwartość oraz odpowiedzialność. Przede wszystkim jednak nauczą się, że dzieląc się z innym sami stajemy się bogatsi. Serial powstał na bazie książki *Proszę mnie przytulić*.

Opis zajęć: Dzięki animacjom poznamy świat przyrody charakterystyczny dla lasu. Oprowadzą nas po nim bohaterowie bajek żubr Pompik i mały niedźwiadek. Zobaczymy, jakie rośliny i zwierzęta tworzą ten ekosystem, co jedzą jego mieszkańcy, kiedy śpią i jak my sami możemy zadbać o to, by tym stworzeniom żyło się jak najlepiej.



Zgodność z podstawą programową:

- tworzenie uczniom warunków pozwalających na bezpieczną, samodzielną eksplorację otaczającej dziecko przyrody oraz poznanie norm odnoszących się do środowiska przyrodniczego

Gotowanie nie musi być trudne, ale czy jest potrzebne i dlaczego warto pomagać rodzicom w przygotowywaniu wspólnych posiłków.

Film: *Mami Fatale* (odcinki serialu), reż. Łukasz Kacprowicz, Polska 2013 4+



Idę:

Data:

Klasa:



Opis serialu: W zwariowanym świecie babci - Mami Fatale i jej dwóch towarzyszy: psa i prosięcia spotkać można prawdziwego wieloryba albo złośliwego sobowtóra, a eksperymenty kulinarne mogą okazać się sposobem na uratowanie z opresji przyjaciół.

Opis zajęć: Spróbujemy pokazać dzieciom zależności między tym, co się je, a tym, jak funkcjonuje nasz organizm. Zwrócimy uwagę na to jak one same mogą być odpowiedzialne za swoje nawyki żywieniowe i co jest potrzebne do tego, by zdrowo się odżywiać.



Zgodność z podstawą programową:

- wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka i pokazywanie, jak być odpowiedzialnym za swój dom

Jak narodziło się kino i czy panowie Georges, August i Louis byli braćmi?

Film: wybrane filmy krótkometrażowe w reżyserii Georgesa Mélièsa, Augusta i Louisa Lumière



Idę:

Data:

Klasa:



Opis zajęć: Opowiemy o początkach kinematografii i o tym, jak wynaleziono kamerę filmową. Pokażemy od strony technicznej jak zbudowany jest projektor kinowy i jak działa kinematograf. Zrobimy zabawki optyczne służące do tworzenia ruchu, odwiedzimy archiwum filmowe - Filmotekę Śląską i na zakończenie narysujemy film na taśmie filmowej 35 mm.



Zgodność z podstawą programową:

- uczeń nauczy się odróżniać elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości, byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych

Zasady uczestnictwa:

Terminy spotkań ustalane są podczas przyjmowania rezerwacji.

Propozycje tytułów mają charakter orientacyjny. Istnieje możliwość negocjowania filmu.

Zachęcamy do kontaktu.

* Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania zajęć w przypadku nie zgłoszenia się minimalnej ilości uczestników.

Ceny biletów:

Filmowa Akademia w Kosmosie - pokaz + warsztat (60 min) - **20 pln** przy rezerwacji 1 spotkania,

15 pln przy rezerwacji 3 i więcej spotkań

Rezerwacje przyjmuje i informacji udziela:

Agata Hofelmajer-Roś

T: 502 237 674, 32 258 05 08 wew 203

E: a.hofelmajer-ros@kosmos.katowice.pl

Miejsce:

Kino Kosmos

ul. Sokolska 66

40-087 Katowice



EDUKACJA MEDIALNA I CYFROWA



(60-120 min) warsztat, wykład popularyzacyjny + projekcja filmu

Spotkania będą miały charakter wykładów lub warsztatów prowadzonych w ramach godzin lekcyjnych przez specjalistów z szeroko pojętej dziedziny nowych mediów. Na zakończenie odbędzie się projekcja filmu dokumentalnego lub fabularnego ilustrującego omawiane zagadnienia

Tematy spotkań do wyboru:

SZKOŁA PODSTAWOWA klasy VII-VIII

SZKOŁA PONADPODSTAWOWA

NET – pozytywnie, czyli internetowe trendy, praktyki, tendencje:



Idę:

Data:

Klasa:



Kariera youtubera... jak zaistnieć i zarabiać w branży webvideo? Podstawy produkcji filmu w sieci.

Niektóre z omawianych tematów:

- patronaty lub działalność niezależna
- sztuka prowadzenia vloga
- produkcja filmów, gier komputerowych

Kiedy zapuka policja...prawo autorskie w polskiej sieci – fakty i mity.

Wybrane tematy z prelekcji:

- licencje Creative Commons
- domena publiczna i dozwolony użytek
- ściąganie a udostępnianie w świetle polskiego prawa
- *copyright trolling*

Wszyscy jesteśmy nosicielami wirusa...? Kultura wiralu – kultura remiksu. Czy możliwa jest dzisiaj oryginalność? Czy wszystko już było?

Wybrane tematy z prelekcji:

- Wikipedia / umiejętność weryfikacji treści – które są istotne, a które nic nie wartę
- sztuka tworzenia mema i ich funkcjonowanie w sieci
- sieciowe *virale*

NET – negatywnie, czyli cyber-bezpieczeństwo, internetowe niepożądane zjawiska, zachowania i wpływy: SIECIOHOLIZM(Y):



Idę:

Data:

Klasa:



(O)publikuj z głową! Informacja w sieci – naruszanie prywatności / łamanie prawa. publiczny / prywatny. profilowanie w sieci, czyli w szponach e-marketingu. wprowadzenie do net-ykiety.

Wybrane tematy z prelekcji:

- funkcjonowanie naszego wizerunku w sieci

- bezpieczeństwo informacji

- zasada *notice & takedown* (zauważ i zdejmij)

Monitoring, czyli życie wśród kamer". Kamery lekiem na społeczne problemy? Skuteczność monitoringu. Bezpieczeństwo czy ograniczanie prywatności?

Wybrane tematy z prelekcji:

- monitoring i jego funkcjonowanie w świecie

- prywatność osób nagrywanych

- zasady upubliczniania nagrań z monitoringu

Tymczasem w mediach...



Idę:

Data:

Klasa:



Ramówka tv odzwierciedleniem czy kreowaniem potrzeb widowni? Kontent, format, strategia. emocje w tv – ile marketingu, ile psychologii. awans vod i telewizji na żądanie.

Wybrane tematy z prelekcji:

- widownia kreuje ramówkę TV a może to formaty na nas wpływają?

- *reality – show i docu – soap*

- analiza ofert programowych największych stacji TV
- VOD, PLAYER.PL, IPLA

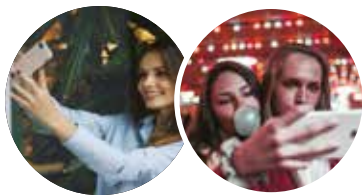
Fake news – anatomia manipulacji. W chaosie informacji (prawda / fałsz). Fabularyzowanie rzeczywistości (generowanie emocji).

Wybrane tematy z prelekcji:

- zasady tworzenia newsów
- metody wprowadzania informacji w media

- funkcjonowanie informacji i jej różne znaczenia w zależności od kontekstu

Narracje cyfrowe, czyli auto-kreacje w sieci.



Idę:

Data:

Klasa:



Streamingi, selfizmy, narcyzmy...? Dzisiejsza kondycja (epidemii?) focenia.

Wybrane tematy z prelekcji:

- selfie i jego wielowymiarowość
- znaczenie technologicznych urządzeń do rejestracji

typu: periscope, dron, go pro hero dla tworzenia treści kultury

Wyluguj się... do czego? Możliwe jest życie czy tylko bycie offline? O sposobach na zmęczenie cyfrowo – informacyjnym szumem.

Wybrane tematy z prelekcji:

- istota *offliningu* i ruch *slow webb*

- uzależnienie od bycia online
- higiena cyfrowa

Tymczasem w popkulturze ...



Idę:

Data:

Klasa:



Co po globalnej katastrofie...? Kultura zombie / post-apokaliptyczna. Zbiorowe lęki, obawy i strachy społeczeństw na przykładzie katastroficznego kina gatunkowego.

Wybrane tematy z prelekcji:

- kino katastroficzne i społeczne lęki
- kultura survivalu/preppersi

- relacja zombie – obcy (uchodźca?)
- wieloznaczność tematyki zombie

Nikt, nigdzie nie jest bezpieczny.... Brutalni mordercy – władcy masowej wyobraźni. Popkulturowy kryzys zafania. Skąd awans i popularność serialowych produkcji telewizyjnych?

Wybrane tematy z prelekcji:

- konstrukcja fabularna seriali politycznych TV
- terroryzm jako temat na film

- dlaczego uwielbiamy seriale



Zgodność proponowanych tematów z podstawą programową w zakresie:

- kształcenia umiejętności sprawnego posługiwania się nowoczesnymi technologiami informacyjno – komunikacyjnymi, w tym także wyszukiwania i korzystania z informacji
- przygotowania uczniów do życia w społeczeństwie informacyjnym, w świecie nowych mediów i narzędzi komunikacyjnych
- kształcenia umiejętności bezpiecznego funkcjonowania w kulturze cyfrowej
- prowadzenia profilaktyki medialnej
- uczenia krytycznej analizy informacji na temat życia publicznego
- poznawania znaczenia informatyki w życiu człowieka
- rozpoznawania podstawowych wartości w świecie mediów i kulturze cyfrowej i dokonywanie właściwej ich hierarchizacji

Zasady uczestnictwa:

Tematy spotkań, terminy i filmy dobierane są każdorazowo według ustaleń z pedagogiem.

Ceny biletów:

Edukacja medialna i cyfrowa - warsztat, prelekcja + projekcja filmu (120 min) - 12 pln przy rezerwacji
1 spotkania, 10 pln przy rezerwacji 5 i więcej spotkań

Rezerwacje przyjmuje i informacji udziela:

Jakub Pudełko

T: 608 499 474, 32 258 42 41

E: j.pudelko@kosmos.katowice.pl

Miejsce:

Kino Kosmos

ul. Sokolska 66

40-087 Katowice

Kocham kino, bo...

Kino Kosmos kojarzy mi się z...

Edukacja to dla mnie...

Film to dla mnie...

Zapraszamy na profil FB **Kino Kosmos dla Dzieci**.

PLANOWANE WYJŚCIA DO KINA

DATA	GODZINA	TYTUŁ FILMU	KLASA	ILOŚĆ UCZNIÓW
------	---------	-------------	-------	---------------



Kino Kosmos
www.kosmos.katowice.pl
ul. Sokolska 66, Katowice
tel. 32 258 42 41
kasa@kosmos.katowice.pl



FB: Kino Kosmos dla Dzieci

Mecenat:

Organizator:



Śląskie.



KINO KOSMOS



POLSKIE INSTYTUTY Sztuki Filmowej



Institucja Filmowa Silesia Film jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego