

Wyobraźnia poszerza horyzonty.

Kino Światowid oraz Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

zapraszają do udziału w programie Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej

W roku szkolnym 2020/21 ruszamy z projekcjami filmów w wersji online. Świadomi obecnej sytuacji epidemiologicznej oraz obostrzeń z tym związanych, chcemy, aby edukacja filmowa dla dzieci i młodzieży była realizowana w najbardziej bezpiecznych warunkach. Wierzymy także, że tegoroczna edycja w formule online będzie szansą do uczestnictwa w programie dla uczniów z mniejszych miejscowości, którzy wcześniej nie mieli możliwości oglądania filmów w kinie.

NHEF online to filmy dostosowane do wszystkich poziomów edukacji: przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Cykle oparte są na 4 tytułach oraz prelekcjach do nich. Ponadto, do każdego filmu przygotowaliśmy materiały dydaktyczne dla nauczycieli i analizy psychologiczne, z którymi mogą zapoznać się również opiekunowie.

Do programu NHEF online nauczyciele mogą zgłaszać swoje klasy w każdej chwili, sami też decydują o terminie pokazu. Filmy z programu można wygodnie obejrzeć online w domu i omówić wspólnie z nauczycielem w trakcie lekcji online.

Oferujemy cykle dla każdego poziomu nauczania, a w każdym z nich po 4 filmy, dostępne od wyznaczonych miesięcy.

Zapraszamy na:

Cykl dla przedszkoli: FILMOWE PRZYGODY

od listopada – „Basia 2” oraz „Pettson i Findus. Najlepsza gwiazdka”

od grudnia – „Wielka wyprawa Molly”

od stycznia – „Kacper i Emma na safari”

Cykl dla klas I-III: FILMOWE PODRÓŻE

od listopada – „Jakub, Mimmi i gadające psy” oraz „Szybcy i śnieżni”

od grudnia – „Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię”

od stycznia – „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś w pociągu”

Cykl dla klas IV-VI: ŚWIAT FILMU

od listopada – „Syn Winnetou” oraz „Jestem William”

od grudnia – „Wszyscy za jednego”

od stycznia – „Niezwyczajne lato z Tess”

Cykl dla klas VII-VIII: DOJRZEWANIE W KINIE

od listopada – „Żałuję” oraz „Podróż Księcia”

od grudnia – „Old Boys”

od stycznia – Zestaw filmów dokumentalnych Świat wokół nas

Cykl dla szkół ponadpodstawowych: NOWE HORYZONTY KINA

od listopada – „Bergman: rok z życia” oraz „Biały Bóg”

od grudnia – „Wysoka dziewczyna”

od stycznia – „Aga”

Koordinator programu:

Iwona Hebda, Kino Światowid

kontakt telefoniczny 691 646 521, (32) 258 74 32

kontakt mailowy: e.hebda@swiatowid.katowice.pl

Zapisy do programu :

<http://panel.nhef.pl/zgloszenie/>

Cena za pojedynczy dostęp wynosi 8 zł dla osoby (płatne na konto Nowych Horyzontów - informacja u koordynatorki NHEF w Kinie Światowid).

Filmy dopełnią prelekcje, warsztaty oraz omówienia po seansie. W zależności od wieku widzów będzie to 5 -15 min lub 10 - 20 min.

Omówienie filmów

„Basia 2” - serial, reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz, Polska 2017 | 50 min

Basia to wyjątkowo rezolutna 5-latka, dobrze znana wielbicielom książek Zofii Staneckiej i Marianny Oklejak. Każdy odcinek uczy dzieci czegoś o dorosłych, ale i dorosłych czegoś o dzieciach.

Prelekcja: Rzeczy wokół nas

Wątki z prelekcji: Jak wygląda codzienność dziecka w wieku przedszkolnym? Na co powinien uważać przedszkolak?

„Pettson i Findus. Najlepsza gwiazdka, reż. A. Samadi Ahadi, Niemcy 2016 | 82 min

Aktorska adaptacja uwielbianych przez dzieci książek ilustrowanych, w której para bohaterów: kot Findus i opiekujący się nim Pettson, przygotowuje się do nadchodzących Świąt.

Prelekcja: Rozmawiajmy!

Wątki z prelekcji: O czym warto rozmawiać z bliskimi? Czy warto unosić się honorem, czy lepiej przyjąć pomoc?

„Wielka wyprawa Molly”, reż. T. Sieger, M. Ekblad, M. Bruhn, Niemcy 2016 | 70 min

Molly już wkrótce przestanie być jedynaczką. Nie będzie jakąś tam starszą siostrą – będzie najlepszą starszą siostrą na świecie. Zrobiła już nawet dla brata czapkę, żeby było mu ciepło, gdy już się wykluje.

Prelekcja: Podróże uczą

Wątki z prelekcji: Jakie znaczenie mają dla nas podróże? Jakie trudności mogą spotkać nas podczas podróży?

„Kacper i Emma na safari”, reż. A. Lindtner Næss, Norwegia 2015 | 75 min

Najlepsi przyjaciele, Kacper i Emma, i ich pluszowi towarzysze – Leo i Pani Królik – spędzają wakacje w Afryce. Mama Emmy pomaga przyjaciółce w klinice dla zwierząt. Wiecie, ile tam można spotkać dzikich zwierząt? Może będą strusie albo żyrafy, albo... kto tam jest?

Prelekcja: Nasz przyjaciel zwierzak

Wątki z prelekcji: Jaki jest nasz stosunek do zwierząt? W jaki sposób możemy pomagać zwierzętom?

„Jakub, Mimmi i gadające psy”, reż. E. Jansons, Polska, Łotwa 2019 | 70 min

Jakub i Mimmi to para kuzynów, którzy niezbyt się lubią. Wkrótce jednak pojawia się szansa, by to zmienić. Dzieci zaprzyjaźniają się z gangiem gadających psów. Przed nimi bardzo ważne wyzwanie...

Prelekcja: Łotwa

Pojęcia kluczowe: Łotwa, ludność, kultura, Ryga, kuchnia łotewska, tradycja i obyczaje

Scenariusz lekcji: Ja i moja okolica

„Szybcy i śnieżni”, reż. B. Godbout, Kanada 2018 | 89 min

Zwycięzca wyścigu saneczkowego może być tylko jeden. Czy pomysłowemu Frankiemu uda się pokonać pewnego siebie Zaca, który nie ma skrupułów, by oszukiwać podczas rywalizacji?

Prelekcja: Kanada

Pojęcia kluczowe: Kanada, położenie geograficzne, kanadyjskie krajobrazy, tradycja i kultura Kanady

Scenariusz lekcji: Czy opłaca się oszukiwać?

„Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię”, reż. L. Mattotti, Francja, Włochy 2019 | 82 min

Dawno, dawno temu, kiedy Sycylię zamieszkiwały dostojne niedźwiedzie... to klasyczny początek przewrotnej i intrygującej animowanej baśni o istnieniu odmiennych od siebie światów, poszukiwaniu tożsamości oraz potędze miłości i władzy.

Prelekcja: Włochy

Pojęcia kluczowe: Włochy, położenie geograficzne, zabytki, kultura i sztuka włoska, kuchnia włoska

Scenariusz lekcji: Do czego służy tata, czyli jaka jest miłość ojcowska?

„Biuro detektywistyczne Lassego i Mai. Rabuś z pociągu”, reż. M. Gammel, Szwecja 2020 | 82 min

Prelekcja: Szwecja

Pojęcia kluczowe: Szwecja, flaga, godło, Sztokholm, szwedzkie tradycje, szwedzka kuchnia

Scenariusz lekcji: Czy łatwo być małym detektywem?

„Syn Winnetou”, reż. A. Erkau, Niemcy 2015 | 90 min

Max może nie wygląda – jest dość niski, pulchny, ma blond włosy i bardzo bladą cerę – ale duchowo od najmłodszych lat jest stuprocentowym Indianinem. Przed nim niesamowita okazja, żeby pokazać światu swoją indiańską stronę. Będzie to dla niego prawdziwe wyzwanie!

Prelekcja: Muzyka w filmie

Pojęcia kluczowe: musical, efekty dźwiękowe, kompozytor

Scenariusz lekcji: Wiem, rozumiem, akceptuję

„Jestem William”, reż. J. Elmer, Dania 2017 | 86 min

William uważa się za pechowca, a życie cały czas stawia przed nim wyzwania. Chłopiec musi się przekonać, że ma w sobie siłę i spryt, a los podsyła wskazówki, jak wyjść z opresji.

Prelekcja: Aktorstwo w filmie

Pojęcia kluczowe: aktor, reżyser, gra aktorska

Scenariusz lekcji: Aktorstwo - zawód czy pasja?

„Wszyscy za jednego”, reż. J. Helgeland, Norwegia 2020 | 96 min

Prelekcja: Prawda i fikcja w kinie

Pojęcia kluczowe: film historyczny, fikcja filmowa, źródła historyczne

Scenariusz lekcji: Jak opowiadać dzieciom o historii i przeszłości?

„Niezwyczajne lato z Tess”, reż. S. Wouterlood, Holandia 2019 | 90 min

10-letni Sam spędza z rodziną wakacje nad morzem. Wkrótce poznaje nieco ekscentryczną Tess. Spotkanie okaże się źródłem nie tylko letnich przygód, ale i refleksji o tym, co w życiu najważniejsze.

Prelekcja: Narracja filmowa

Pojęcia kluczowe: narracja filmowa, narracja epicka, chronologia, fabuła

Scenariusz lekcji: O narracji w filmie: Wielki podglądacz

„Żałuję”, reż. D. Schram, Holandia 2013 | 95 min

Nadwaga Jochema staje się pretekstem do wyśmiewania go w klasie. Przyjaciele David i Vera stają w jego obronie i próbują mu pomóc, ale nie mają odwagi, by przeciwstawić się reszcie grupy. Bohater szuka pocieszenia w muzyce, która jest jego pasją.

Prelekcja: Jak reagować na bullying

Pojęcia kluczowe: agresja, bullying, empatia

Scenariusz lekcji: To zaszło za daleko

„Podróż Księcia”, reż. J. Laguionie, X. Picard, Francja 2019 | 77 min

Młody Tom znajduje na plaży rannego rozbitek, który okazuje się starym księciem z zupełnie innej krainy. Przybysz poznaje nowy świat, ale i sam budzi zainteresowanie lokalnych naukowców.

Prelekcja: Serce kontra rozum

Pojęcia kluczowe: dojrzewanie, emocje, rozwój emocjonalny, uczuciowość, racjonalizm, rozum

Scenariusz lekcji: Jak konstruktywnie wyrażać emocje i uczucia?

Zestaw filmów dokumentalnych: Świat wokół nas

Prelekcja: Świat wokół nas

Pojęcia kluczowe: odpowiedzialność za drugą osobę, rodzina, ekologia, ratowanie planety, imigranci, wielokulturowość

Scenariusz lekcji: Odpowiedzialność – wyzwanie ale i satysfakcja

„Old Boys”, reż. T. MacDonald, Wielka Brytania, Szwecja 2018 | 90 min

Szkoła z internatem dla chłopców to miejsce, które od zawsze rządzi się własnymi prawami. Zbyt chłopięcy, niezbyt męski i nieprawdopodobnie inteligentny Anderson, szybko uczy się tu sztuki przetrwania i reakcji na młodzieńcze emocje.

Prelekcja: Świat rówieśników

Pojęcia kluczowe: miłość, relacje, grupa rówieśnicza, zasady, etyka, wrażliwość, konserwatyzm, emocje, osiągnięcie celu, komizm, poezja miłosna, adaptacja

Scenariusz lekcji: Grupa rówieśnicza – jak w niej szczęśliwie funkcjonować, zachowując własne „ja”?

„Bergman – rok z życia”, reż. J. Magnusson, Norwegia, Szwecja 2018 | 117 min

W 1957 roku Ingmar Bergman awansował do panteonu kina. Pokazywany premierowo w Cannes film Jane Magnusson prezentuje kulisy tego przełomowego czasu w życiu reżysera. Stworzony przez nią portret nie jest jednak kolejną laurką; na zasłużone nagrody i uznanie cieniem kładą się mitomania, despotyzm i egoizm Bergmana.

Prelekcja: Historia i teoria filmu

Pojęcia kluczowe: historia filmu, filmoznawstwo, Ingmar Bergman, film dokumentalny, film biograficzny

Scenariusz lekcji: Geniusz na kozetce czy krzykliwy marzyciel? Spotkanie z mistrzem światowego kina

„Biały Bóg”, reż. K. Mundruczó, Niemcy, Szwecja, Węgry 2014 | 121 min

13-letnia Lili walczy o to, by zachować swojego czworonoga, jednak jej ojciec porzuca psa na środku ulicy. Zwierzę błąka się po mieście, na własnej skórze doświadczając, jak okrutni potrafią być ludzie. Hagen ucieka przed hyclami, wpada w pułapkę chciwego bezdomnego, zostaje uwięziony i trenowany do krwawych walk. W końcu dołącza do sfory rozjuszonych psów, które mszczą się na swoich oprawcach.

Prelekcja: Alegoria i aluzja w filmie

Pojęcia kluczowe: alegoria, symbol, aluzja, bohater zwierzęcy, wieloznaczność, metaforyka

Scenariusz lekcji: Jakie przykłady alegorii i aluzji występują we współczesnych tekstach kultury? W jakich innych tekstach kultury zwierzęta są upersonifikowanymi bohaterami?

„Wysoka dziewczyna”, reż. K. Bałagow, Rosja 2019 | 130 min

Opowieść o dwóch przyjaciółkach, które pragną otrząsnąć się z wojennej traumy. W 1945 roku Leningrad dochodzi do siebie po latach oblężenia. Bohaterki „Wysokiej dziewczyny”, Masza i Ija, próbują nie tylko zapomnieć o tym, czego doświadczyły, ale także przypomnieć sobie, kim były, nim zardzewiały ich plany, emocje i uczucia.

Prelekcja: Jak zmienia się we współczesnym kinie perspektywa opowiadania historii? Jakie symboliczne znaczenie mają kolory wykorzystane w filmie „Wysoka dziewczyna”?

Pojęcia kluczowe: historia w filmie, film historyczny, symbolika kolorów

Scenariusz lekcji: O historii inaczej

„Aga”, reż. M. Lazarov, Francja, Niemcy, Bułgaria 2018 | 96 min

Nanook i Sedna mieszkają samotnie w lodowej krainie gdzieś na północy Jakucji. Wieczorami, pod stertą futer, starzejąca się para opowiada sobie dawne mity, nieprzystające już do rzeczywistości.

Prelekcja: Jaką rolę może pełnić natura w narracji filmowej? Co to jest *slow cinema*?

Pojęcia kluczowe: Natura, ekologia, slow cinema, psychizacja krajobrazu

Scenariusz lekcji: Natura i ekologia w kinie