

## Zagadnienia konkursowe

### Filmografia:

1994 *Śmierć jak kromka chleba*  
1994 *Zawrócony*  
1979 *Paciorki jednego różańca*  
1971 *Pęta w koronie*  
1969 *Sól ziemi czarnej*  
1967 *Skok*  
1964 *Upał*  
1963 *Milczenie*  
1961 *Ludzie z pociągu*  
1958 *Krzyż walecznych*

### Język filmu:

1. Podstawy wiedzy o filmie-analiza obrazu filmowego: narracja, obraz, ruch, przestrzeń, montaż, dźwięk, muzyka, adaptacja, autor, widz, autotematyzm.
2. Rodzaje filmowe.
3. Gatunki filmowe.
4. Etapy produkcji filmowej i jej aktorzy.

### Zalecana bibliografia:

#### Książki:

Literatura podmiotu - książki autorstwa Kazimierza Kutza:

1. Scenariusze Śląskie, Videograf, Katowice 1995
2. Klasy i ścinki: mój alfabet filmowy (...), Znak, Kraków 1999
3. Portrety godziwe, Znak, Kraków 2004
4. Z mojego młyna. Felietony filmowe, Znak, Kraków 2009
5. Piąta strona świata, Znak, Kraków 2010

Literatura przedmiotu:

1. Kino Kazimierza Kutza, red. Lewandowski J.F., Śląsk, Katowice 1999
2. KLICH A., Cały ten Kutz. Biografia niepokorna, Znak, Kraków 2009
3. Kutzowisko, red. Gwóźdź A., Książnica, Katowice 2000
4. Kutzowisko 2, red. Gwóźdź A., Śląsk, Katowice 2009
5. LEWANDOWSKI J.F., Historia Śląska według Kutza, Śląsk, Katowice 2004
6. PALKA M., Kazimierz Kutz: bibliografia, Biblioteka Śląska, Katowice 2004

### Źródła internetowe:

Materiały naukowe i pomocnicze zawarte na stronie internetowej Akademii Polskiego filmu: <http://www.akademiapolskiegofilmu.pl/pl/>

Blog Mistrzostwa Filmowe 2019.