

## EDUKACJA MEDIALNA I CYFROWA W KINIE KOSMOS

**Spotkania z cyklu Edukacji Medialnej w Kinie Kosmos to propozycje, które można realizować po kolei lub wybiórczo. Spotkania podzielone są na dwie części: wykładową (60 min), prowadzoną przez medioznawcę dr Tomasza Bielaka i projekcyjną, podczas której wyświetlane są wybrane tytuły z oferty dystrybucyjnej Against Gravity. Program przeznaczony jest dla 7 i 8 klasy podstawowej oraz klas licealnych.**

Cennik: 18 zł od osoby (przy grupach 50 osobowych)

Dla mniejszych grup ceny ustalamy indywidualnie.

Zapisy: m.debniak@kosmos.katowice.pl

### **1) Opowieść o kulturze algorytmów**

Wykład, w ramach którego młodzież dowie się co algorytmy oznaczają dla użytkownika Internetu, czy są bezpieczne. Jak możemy odbierać media? Omówione zostaną narzędzie takie jak Facebook, Instagram czy Snapchat. Czy możemy stracić czujność podczas korzystania z Internetu i poddać się algorytmom?

**Film:** *Czyściciele Internetu*, reż. Moritz Riesewieck, 2018 Brazylia, Holandia, Japonia, Niemcy, USA, Wielka Brytania, Włochy, 88 min.

**Opis filmu:** Mark Zuckerberg obiecał kiedyś, że Facebook będzie bez ograniczeń dzielić się wszystkim z każdym, ale okazało się, że jest zupełnie inaczej. Internet nie jest wcale tak neutralny, demokratyczny i wolny, jak się nam z pozoru wydaje. Tysiące moderatorów treści na Filipinach dzień w dzień decyduje o tym, co pojawia się, a co nie w mediach społecznościowych...

### **2) Edukacja wizualna - obrazy w sieci (i nie tylko takie...)**

Wykład prezentuje najnowsze trendy w interpretacji obrazów, które uzyskały status usieciowionych. Wskazuje możliwe drogi analiz, pozwala zrozumieć, na czym polega delegacja "siebie" w przestrzeń wirtualną. Zawiera również elementy historii mediów - odbiorcy zobaczą, że techniki wykorzystywane w aplikacjach takich jak Instagram są w obiegu już wiele lat, np. w fotografii otworkowej lub polaroidowej. Efektem finalnym jest zdobycie wiedzy na temat sposobów postrzegania, wzrokocentrycznym nastawieniu użytkowników itd.

**Film:** *Polaroid, błyskawiczne spełnienie marzeń*, reż. Willem Baptist, Holandia 2017, 91 min

**Opis filmu:** Film ilustruje magię polaroidów, a także ich rolę i znaczenie w świecie popkultury i społeczeństwie. Reżyser zabiera nas w niesamowitą podróż do nieistniejącego już dziś świata fotografii, pokazując kilka powiązanych z nim wyjątkowych osób, które właśnie za pomocą aparatu Polaroida próbują uchwycić ważne dla siebie, unikalne momenty w życiu.

### **3) Social media - modele komunikacji**

Wykład jest analizą współczesnego fenomenu czyli mediów społecznościowych. Czym są media społecznościowe? Jakie są najczęściej popełniane błędy w odczytywaniu treści publikowanych na Facebooku czy Instagramie. Jak prezentują się liczby (ekonomia, polityka, wpływ) na Facebooku.

**Film:** *Ludowa republika pożądana*, reż. Hao Wu, Chiny 2018, 95 min

**Opis filmu:** Ponad milion obywateli Chińskiej Republiki Ludowej zasiada codziennie przed kamerką swojego komputera, włącza platformę YY.com i poprzez streaming online pokazuje setkom milionów innych, jak śpiewa, tańczy lub opowiada dowcipy. Talent nie jest

konieczny, by zyskać fanów i zarobić gigantyczne pieniądze. Film jest opowieścią o wyjątkowym zjawisku, w którym odbijają się paradoksy współczesnych Chin i konsekwencje internetowej popularności. O uniwersalnej naturze pragnienia i „suplementach”, które podtyka nam wirtualny świat, by je zaspokoić.

#### **4) Przestrzeń reklamowa wokół nas - dlaczego warto rozumieć reklamy?**

Podczas wykładu pokazane zostaną przykłady źle przygotowanych reklam (outdoor, tv).

Dlaczego nie powinniśmy godzić się na takie zaśmiecanie przestrzeni wokół nas? Analizy będą uzupełnione o kilka refleksji dotyczących współczesnej komunikacji, problemów związanych z wizerunkiem (osób, firm, instytucji) oraz rozumieniem przekazów medialnych przez odbiorców. Jednym z przykładów przemyślanego zagospodarowania przestrzeni wokół nas jest szkoła bauchausowa, która koncentrowała się na zaplanowaniu przestrzeni zielonej, przyjemniej i użytkowej.

**Film:** *Duch Bauhausu*, reż. Niels Bolbrinker, 2018 Niemcy, 95 min

**Opis filmu:** opisuje porywającą historię Bauhausu: projektu, jego porażki i późniejszego powrotu społecznej utopii. Opowiada też historię współczesnych artystów, naukowców i architektów, którzy w analizach obecnych wyzwań odnoszą się do dorobku Bauhausu. W ten sposób historia tej niezrealizowanej architektonicznej utopii z wieloma ekscytującymi nawiązaniem otwiera się przed nami, jednocześnie zadając tak ważne w dzisiejszych czasach pytania: jak chcemy żyć i w którą stronę zmierzamy?

**5) Stereotypy i manipulacje medialne - jak właściwie odczytywać przekazy medialne.** Podczas wykładu omówione zostaną podstawowe mechanizmy budowania treści medialnych i wynikające z tego problemy z interpretacją właściwego znaczenia. Omówione zostanie kilka podstawowych metod manipulacyjnych - również w kontekście mediów najnowszych.

**Film:** *Pod opieką Wiecznego Słońca*, reż. Witalij Manski, Czechy, Niemcy, Rosja, Korea Północna, Łotwa 2015, 106 min

**Opis filmu:** Rosyjski reżyser Witalij Manski zrobił propagandowy film na zlecenie rządu Korei Północnej. Przedstawiciele władz nie wiedzieli jednak, że reżyser nigdy nie wyłączył kamery - co dało szokujący obraz indoktrynacji północnokoreańskiego społeczeństwa. Wszystkie sceny „prawdziwego” życia zostały bowiem zainscenizowane.