

AKADEMIA W KOSMOSIE



KINO GIMNAZJALISTY rok szkolny 2016/17

KINO KOSMOS, 40-087 Katowice, ul. Sokolska 66

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w naszym programie edukacji filmowej prowadzonej w katowickim Kinie Kosmos.

AKADEMIA W KOSMOSIE to rozszerzenie i urozmaicenie nauczania z literatury, historii, wiedzy o sztuce i kulturze. To coś więcej niż standardowe „wyjście do kina”.

PREZENTUJEMY najwartościowsze filmy z historii i najnowsze propozycje, czyli dzieła, których nie wypada nie znać. Każda projekcja poprzedzona jest prelekcją i prezentacją.

KOSZT jednego spotkania - od 8 zł

Termin zajęć każdorazowo jest dostosowywany do Państwa.

Zgłoszenia i rezerwacje przyjmowane będą najpóźniej 7 dni przed wybranym terminem.

ZGŁOSZENIA I INFORMACJE :

Mariusz Ciszewski

m.ciszewski@kosmos.katowice.pl

t. 32 258 42 41 w. 203 k. 0696 437 474

KINO GIMNAZJALISTY

Propozycje skierowane do młodego odbiorcy to z jednej strony filmy związane z literaturą każdego gimnazjalisty, a z drugiej ukazujące ważne zjawiska społeczne z otaczającego ich świata. Filmy, które uczą młodych ludzi tolerancji, otwartości oraz pokonywania trudności. Uczniowie poznają także historię kinematografii i kulisy produkcji filmowej.



Temat 1

Jak rodziła się kinematografia, gwiazdy kina niemego, ważne kierunki w sztuce filmowej.

BRZDĄC | reż. Ch. Chaplin, USA, 1921, 45 min.

Jeden z najślynniejszych filmów mistrza kina niemego. To pełna humoru, a jednocześnie wzruszająca opowieść o miłości i przywiązaniu.

Temat 2

Adaptacja filmowa.

OLIVER TWIST | reż. R. Polański, W. Brytania, 2005, 130 min.

Ostatnia adaptacja powieści Dickensa będąca realistycznym obrazem XIX wiecznego Londynu i życia młodych ludzi. Mały Oliver, uciekinier z sierocińca, nie mając środków do życia, tuła się po zaułkach miasta, gdzie na każdym kroku czyha nań niebezpieczeństwo.

TAJEMNICZY OGRÓD | reż. A. Holland, USA, 1993, 102 min.

Polska reżyserka stworzyła w Hollywood idealną adaptację powieści pełną tajemnicy i niezwykłych obrazów.

FOLWARK ZWIERZĘCY | reż. J. Stephenson, W. Brytania, 1999, 91 min.

Jedyna fabularna adaptacja powieści Orwella, sugestywnie i w atrakcyjnej formie oddająca antytotalitarne przesłanie powieści.

Temat 3

Holocaust, totalitaryzm.

KORCZAK | reż. A. Wajda, Polska, 1990, 113 min.

Biografia doktora Janusza Korczaka ukazująca jego działalność przedwojenną oraz tragiczne losy jego i jego wychowanków podczas wojny.

PIANISTA | reż. R. Polański, Francja, Niemcy, Polska, 2002, 150 min.

Podczas drugiej wojny światowej Władysław Szpilman, znakomity polski pianista, stara się przeżyć w okupowanej Warszawie.

Temat 4

Dorastanie, czyli jak zrozumieć świat dorosłych.

OPERACJA ARKTYKA | reż. Grethe Bøe-Waal, Norwegia, 2014, 87 min.

13-letnia Julia wraz z matką i rodzeństwem przeprowadzają się do nowego miasta. Dzieciaki postanawiają w tajemnicy odwiedzić ojca i dla żartu zakradają się do helikoptera ratowniczego. Ale trasa lotu zostaje zmieniona i rodzeństwo ląduje na opuszczonej wyspie na dalekiej północy. Niewielki zapas jedzenia, dzika przyroda i brak kontaktu z cywilizacją sprawiają, że Julia i jej młodsze rodzeństwo muszą połączyć siły, aby przetrwać w nadziei, że ratunek w końcu nadejdzie.

SLUMDOG. MILIONER Z ULICY | reż. D. Boyle, Wielka Brytania, USA, 120 min.
Mieszkaniec slumsów Bombaju, bierze udział w hinduskiej wersji "Milionerów". Funkcjonariusze Policji chcą się dowiedzieć jak chłopak może wiedzieć tak dużo. Jamal opowiada prawdziwą historię dzieciństwa, przemocy i miłości swojego życia.

PAN OD MUZYKI | reż. C. Barratier, Szwajcaria, 95 min.
Bezrobotny nauczyciel muzyki, znajduje pracę w zakładzie poprawczym dla nieletnich jako wychowawca. Oszołomiony nieprzyjazną atmosferą postanawia zmienić życie wychowanków wprowadzając ich w czarodziejski świat muzyki.

JUNO | reż. J. Reitman, USA, Kanada, 96 min.
Nastoletnia Juno zachodzi w ciążę. Za namową rodziców i przyjaciółki szuka dla swojego dziecka rodziny zastępczej.



Temat 5

Język filmu

1. Dźwięk i kolor w filmie - (plus seans filmu - „Moulin Rouge”).
2. Animacja - spotkanie ze znaczącymi rodzimymi dokonaniem w tym gatunku filmowym - blok krótkich filmów, od lat powojennych do współczesności.
3. Język filmowy i kino gatunków (plus seans filmu „Raport mniejszości”).

Temat 6

Regionalizm na ekranie.

1. Kino Kazimierza Kutza

SÓL ZIEMI CZARNEJ | Polska, 1969 r. 99 min.

Pierwszy autentyczny filmowy obraz śląskości i pionierskie ukazanie tematyki powstań śląskich.

SMIERĆ JAK KROMKA CHLEBA | Polska, 1994, 116 min.

Filmowa rekonstrukcja tragicznych wydarzeń w kopalni „Wujek” w pierwszych dniach stanu wojennego.

2. TU RADIO GLIWICE | reż. G.Klein, Niemcy, 1961, 70 min.

Fabularny niemiecki film niezwykle dokładnie ukazujący wydarzenia tzw. „prowokacji gliwickiej” czyli początek II wojny światowej.

3. PTAKI, PTAKOM... | reż. P.Komorowski, Polska, 1976, 84 min.

Fabularny obraz przedstawiający wydarzenia z pierwszych dni września 1939 r. w zajmowanych przez wojska niemieckie Katowicach i udział młodzieży w walkach.

Program jest uzupełniany przez tytuły z bieżącego programu Kina Kosmos.